

**WORKSHOP AVISA • 7 ET 8 JUIN 2022**

**MARDI 7 JUIN 2022 • 13H30 - 18H30**

**Première partie : le harcèlement sexuel dans l'Antiquité**

**MERCREDI 8 JUIN 2022 • 8H30 - 13H**

**Deuxième partie : le harcèlement sexuel antique et nous**



# LE HARCÈLEMENT SEXUEL DANS L'ANTIQUITÉ ET SA RÉCEPTION CONTEMPORAINE

## Explorations et mises en question

**Université de Versailles Saint-Quentin**

45 boulevard Vauban - 78280 Guyancourt

**AMPHI IV**

**Comité d'organisation :**

**ANNE DEBROSSE**

Université de Poitiers Laboratoire FoReLLIS

**ARMEL DUBOIS-NAYT**

Université de Versailles-Saint-Quentin  
Laboratoire DYPAC

**RÉJANE VALLÉE**

Université d'Évry  
Centre Pierre Naville

Inscription gratuite, mais obligatoire :  
[adebrosse@gmail.com](mailto:adebrosse@gmail.com)



Programme du **Workshop AVISA**

# Le harcèlement sexuel dans l'Antiquité et sa réception contemporaine

Explorations et mises en question

**Université de Versailles Saint-Quentin**

**Amphi IV** • 47 boulevard Vauban • 78280 Guyancourt

**MARDI 7 JUIN 2022 13H30-18H30**

## PREMIÈRE PARTIE : LE HARCÈLEMENT SEXUEL DANS L'ANTIQUITÉ

**13h30 :** Accueil

**13h45 :** Présentation du projet : ANNE DEBROSSE

### 14h-16h : LE HARCÈLEMENT SEXUEL EN GRÈCE ANTIQUE

Présidence de séance : ANNE DEBROSSE

- CARMEN DAMOUR (Université de Strasbourg) : « Le harcèlement sexuel dans les comédies athéniennes : entre exagération grotesque et réalité historique. »
- KIRK ORMAND (Oberlin College) : « Can we speak of sexual harassment in Athenian courts? »
- EFFROSYNI TSAKOU (Université de Lille) : « Harcèlement et imagination : humiliation et maltraitance sexuelle des prostituées fictives. »

**16h-16h30 :** Pause

**16h30-17h10 :** - MICHEL BRIAND (Université de Poitiers) : « Ambivalence et cruauté du roman grec ancien : les violences sexistes et sexuelles chez Achille Tatius (*Leucippé* et *Clitophon*). »

### 17h10-18h : TABLE RONDE : LE HARCÈLEMENT SEXUEL À ROME

- GÉRALDINE PUCCINI (Université de Bordeaux-Montaigne), « La conception des violences sexuelles à Rome. »
- JENNIFER INGLEHEART (Université de Durham) [distanciel], « Sexual harassment at the races? Ovid, *Amores* 3.2 and *Ars amatoria* 1.135-64. »

**18h30 :** Fin de la première journée





Programme du **Workshop AVISA**

# Le harcèlement sexuel dans l'Antiquité et sa réception contemporaine

Explorations et mises en question

**Université de Versailles Saint-Quentin**

**Amphi IV** • 47 boulevard Vauban • 78280 Guyancourt

**MERCREDI 8 JUIN 2022 8H30-13H**

## DEUXIÈME PARTIE : LE HARCÈLEMENT SEXUEL ANTIQUE ET NOUS

**8h30 :** Accueil

**8h45 :** **TRADUIRE, S'APPROPRIER ET ENSEIGNER AUJOURD'HUI : L'ANTIQUITÉ À L'ÉPOQUE DE #METOO**

Présidence de séance : RÉJANE VALLÉE

- ELENA THEODORAKOPOULOS (Université de Birmingham): « "A little sullied by the grossness of the age": contextualising, censoring, bowdlerising and the task of translating Catullan obscenity ».
- FIONA COX (Université d'Exeter) : « Sexual violence and the Classics in the poetry of Fiona Benson ».
- ALEXIA DEDIEU (Université de Grenoble) « Les flèches de Cupidon : amour et violence dans la pédagogie des langues anciennes ».

**10h45-11h :** Pause

## LE HARCÈLEMENT SEXUEL « À L'ANTIQUÉ » DANS LA POP CULTURE

**11h-12h :** **TABLE RONDE :**

- GASPARD DELON (Université Paris Cité) : « Harcèlement à l'écran : un ingrédient traditionnel du péplum hollywoodien classique ? »
- FRÉDÉRIQUE LAMBERT (Université de Nanterre) : « Visions pop de l'Antiquité : sexualité et arènes du pouvoir ».

**12h-13h :** **TABLE RONDE :**

- MAUREEN ATTALI (Université de Fribourg) : « Les violences sexuelles, une esthétique pour les séries TV à sujets antiques ? Étude comparée de *Xena la guerrière*, *True Blood*, *Rome* et *Domina* »
- FABIEN BIÈVRE-PERRIN (Université de Lorraine) [distanciel] : « Réécritures pop : la riposte des femmes antiques ».

**13h :** Clôture de la journée

